

(С – 1). Мастер-класс «Декоративная экспозиция и сувенирные работы из воскового пластилина»

(С – 2). В современном обществе происходят социальные и экономические перемены. Это сказывается и на образовании, которое находится на этапе модернизации в связи с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и требованиям к структуре образовательной программы дошкольного учреждения».

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. Роль педагога трудно переоценить в развитии ребенка, тем более в развитии творческой личности, поэтому развитие творческого потенциала педагогов в ДОУ отведено немалое место. Работа строится на организации консультаций, семинаров, мастер – классов по направлению художественно-эстетического развития ребенка.

(С – 3). Реализация целей, включая, требования ФГОС осуществляется, через решение следующих задач:

1. Организация предметно-пространственной среды ДОУ, в художественно-творческой деятельности;
2. Развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
3. Использование нетрадиционных, интегрированных форм занятий;
4. Приобщение к традициям родного края;
5. Привлечение родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию.

(С – 4) Уважаемые коллеги! Сегодня я хочу представить вашему вниманию декоративную экспозицию и сувенирные работы из воскового пластилина. Одним из средств эстетического восприятия является знакомство детей с декоративной пластикой народных умельцев. (С – 5). Это прекрасное средство воспитания художественного вкуса, развитие представления и фантазии. Дети охотно рассматривают изделия и им самим, хочется создавать композицию и оформлять ее. (С – 6). Для этого воспитатели используют восковой пластилин, так как он хорош тем, что пластичен при расплющивании можно добиться тонкости элементов – изделия становятся более выразительные и по замыслу, и по форме. (С – 7). Навыки, полученные, детьми в процессе занятий декоративной лепки используются при создании ими других видов лепных работ.(С – 8). Поэтому в свободное от занятий время многие дети с увлечением работают с этим пластилином. (С – 9). Совместная деятельность воспитателя и детей является основной моделью организации образовательного процесса дошкольного возраста. (С – 10). Дети могут лепить индивидуально и объединяться в группы – все зависит от их желаний и общего руководства воспитателя. (С – 11). Чтобы заинтересовать детей воспитатели сами включаются в процесс лепки. У кого из детей не сразу, получается - наблюдают за товарищами, заимствуют способы лепки. (С – 12).

Воспитатели выполняют совместно такие работы. (С – 13). панно декоративной лепки различных цветов, (С – 14) гвоздики, (С-15) коллы, (С – 16) нарциссы, (С – 17). Тюльпаны (С- 18) ромашки, (С -19) васильки. Так как розы выполнить сложнее, воспитатели их выполняют вместе с детьми. Ребята лепят отдельные элементы, а воспитатели помогают создавать композицию и оформить работы. (С – 20). В дальнейшем применяют для украшения групповой комнаты в виде экспозиции картин, а так же в виде сувениров «Цветы в вазе» (С -21) Эти декоративные изделия можно дарить взрослым и детям как сувениры. Обстановка во время такой лепки более непринужденная, дети смотрят на работу друг друга, советуются. Во время лепки воспитатели задают вопросы, побуждая детей к речевой активности. Поддерживая, таким образом, интерес к лепке – постепенно у детей развивается желание заниматься данным видом деятельности. Работа над элементами листьев, цветов, лепестков влияет на развитие мелких мышц кисти руки. Учит работать кончиками пальцев, делать их более гибкими и чувствительными к формам.

Для создания композиции из цветов нам потребуется:

1. Доска для лепки.
2. Восковой пластилин.
3. Стекло.
4. Влажные салфетки.



Для создания бутона, необходимо скрутить столбик в 1 см.



Аналогично скручиваем столбики для остальных лепестков.



Первый столбик расплющиваем для создания бутона.



Затем эту ленту закручиваем в бутон.



Остальные столбики расплющиваем для создания лепестков и присоединяем их к бутону.



Аналогично по кругу соединяем другие лепестки.



Лепестки соединять, не соприкасаясь с другим лепестком.



Итоговый результат цветка.



Из данных цветов можно создавать предложенные ниже композиции.





Чтобы было, куда поставить цветы, нужно сделать вазы, как их можно декорировать



Эти цветы каллы сделаны способом, который называется «Горячий фарфор» (сода, соль, ПВА, крахмал). Наш воспитатель подготовительной группы, изучила и начала использовать этот способ на кружковой работе в этом году.

Таким образом, алгоритм системы работы по художественно-эстетическому развитию дошкольника можно представить следующим образом:

- ❖ организация обучения – реализация программ с учетом требований ФГОС;
- ❖ организация предметно-развивающего пространства, дизайн;
- ❖ взаимодействие с семьей воспитанника - проекты, конкурсы, совместные праздники;
- ❖ обобщение и распространение опыта педагогов через участие семинаров, мастер-классов в ДОУ

Благодарим за внимание!